

Por qué es importante la comprensión lectora en la materia de inglés como segunda lengua (ESL)

LAET. Libia Rebeca Laureano Torres

La comprensión lectora en clase

La comprensión lectora es una de las herramientas más importantes en la educación y parte muy importante del proceso educativo.

¿Por qué los alumnos no han creado el hábito de leer? Tienen los alumnos en casa el ejemplo de la lectura ¿Tienen acceso a libros interesantes en casa? ¿Acaso los docentes también han contribuido a que los alumnos no lean? ¿Si ese es el caso, Como podemos contribuir a que lo hagan sin tener que obligar a los alumnos?

Según he observado a lo largo de mis años como docente a diferentes niveles educativos, los alumnos ya no tienen el hábito de leer y esto les dificulta mantener correctos hábitos de estudio.

Los alumnos del colegio de nivel bachillerato no están acostumbrados a leer y se muestran muy reacios a hacerlo a pesar de los esfuerzos que los maestros de las materias afines por seleccionar temas y títulos que a los alumnos les puedan resultar interesantes. Cada semestre se les asigna un libro para leer en las materias de Literatura y Taller de lectura y redacción. En sus evaluaciones se les piden actividades referentes a los textos que están leyendo. Actividades tales como identificación de los personajes principales de la historia, identificar en que estilo está escrita la historia, o que tipo de texto están leyendo.

Algunos de mis alumnos reportan que sus papás leen el libro y después se los cuentan para que ellos puedan hacer sus tareas o reportes de lectura solicitados. Aunque algunos reportan que a sus papás tampoco les gusta leer, así que recurren a leer partes al azar del libro y la información faltante la consiguen con sus compañeros de clase.

En una actividad reciente en la cual el tema es la literatura para jóvenes opinaron en un foro en su plataforma digital acerca de los aspectos positivos que les trae a los jóvenes el hábito de la lectura. Y claramente pueden listar e identificar diversos aspectos positivos tales como aprendizaje de experiencias a través de la lectura, desarrollo de vocabulario, desarrollo de habilidades tales como imaginación y creatividad. También mencionan frecuentemente que, aunque algunos tienen libros o disfrutaban leer cuando eran más pequeños son ahora las redes sociales o los video juegos los que ocupan su atención ahora. Respecto a esto retomaré el tema un poco más adelante.

De acuerdo a José Jimeno Sacristán, cuando el alumno no cuenta con padres o familiares en los cuales observe el hábito de la lectura, o que cuente con una pequeña biblioteca o colección de libros disponibles, le resultara todavía más difícil adoptar este hábito de la lectura que cuando si se observa el ejemplo en casa. (Sacristan). Esto claro se observa en las clases de literatura en español, pero en específico hablare de lo que al respecto he observado en la clase de inglés como segunda Lengua (ESL)

Las lecturas en el idioma que se aprende son sumamente importantes para los alumnos ya que a través de estas el alumno está en contacto con la lengua. Las lecturas y textos son una muy importante fuente de adquisición de vocabulario y practica de estructuras gramaticales. La comprensión lectora es una destreza lingüística que se basa en la interpretación completa de un texto escrito. No es suficiente con conocer el significado de cada una de las palabras que forman parte del texto, sino que es necesario tener una comprensión de lo que se está leyendo. (Tierney, 2019)

De acuerdo a Jeremy Harmer, todos debemos ser capaces de leer en nuestro propio idioma, ya sea libros, documentos, señales, anuncios, dispositivos móviles, computadoras, etc. Los estudiantes de inglés (ESL) deben ser capaces de poder leer todo esto también en inglés. Porque a través de la lectura también se aprende y adquiere el idioma. (Harmer, Essential Teacher Knowledge, 2012)

Los textos que se usan en clases tienen una lectura referente al tema de cada unidad y estos textos cuentan con ejercicios de comprensión que se contestan una parte antes de la lectura y una parte después de la lectura. Las lecturas claro varían el nivel de dificultad de acuerdo al Marco Común Europeo, que va de B1 a B2 dentro de la serie de textos usados durante el bachillerato.

Los alumnos al final del bachillerato aspiran a obtener una certificación de Cambridge First nivel B2 según el Marco Común Europeo. Esta certificación de reconocimiento internacional les ayudara en muchas universidades ya que esta certificación es requisito de titulación en diferentes universidades locales y en algunas otras les evita cursar todos los niveles del idioma necesarios en algunas carreras o de acuerdo al nivel les permite cursar solo los últimos niveles del idioma. Así como validar su nivel de competencia en el idioma en caso de decidir continuar sus estudios en el extranjero, así como ser válido y aceptado en empleos del área industrial, administrativa y de servicio. (Cambridge handbook P.3)

De acuerdo al examen Cambridge First, este es un examen riguroso que examina de forma completa las cuatro diferentes habilidades del idioma, producción oral, escrita, lectura de comprensión, y comprensión auditiva, así como el elemento gramatical. Cada uno de los componentes del examen contribuye a un perfil completo que define las habilidades comunicativas del idioma del candidato en este nivel. (Cambridge handbook P.11)

En la sección de lectura los candidatos que toman el examen deben ser capaces de comprender y entender textos de diferentes publicaciones tales como libros de ficción y no ficción, y material real tal como, diarios, periódicos y revistas. Esta sección del examen dura 1hr 15 min. (Ibíd. P12)

La globalización de la cultura

En la cultura digital que ahora nos toca vivir el acceso a la información, sea del tema que sea, se encuentran en línea al alcance de un click. El internet es posiblemente la herramienta más importante o la que cuenta la educación continua en general en la actualidad. Esto como docentes presenta una fuente inagotable de información.

Gracias a este se tiene acceso a un sinnúmero de fuentes de información a nivel global, haciendo de biblioteca mundial donde se pueden encontrar todo tipo de recursos didácticos para impulsar el proceso de enseñanza- aprendizaje. (Ramírez, 2019)

De igual manera, los estudiantes tienen de manera inmediata acceso a temas completos, resúmenes, presentaciones y hasta tareas ya elaboradas por nivel académico listas para descargarse, imprimirse y entregarse al profesor. Los alumnos ya no se toman la molestia de investigar un tema y por supuesto ni siquiera de leerlo.

Se puede obtener información y conocimientos generados en cualquier parte del mundo, con la oportunidad de adaptarlos al contexto local. Ya no existen barreras que limiten el desarrollo del conocimiento. (Ramírez, 2019). En el ámbito de la enseñanza de idiomas a través de la globalización de la cultura los alumnos tienen acceso a toda clase de materiales reales para continuar con su aprendizaje del idioma, página de periódicos de todas partes del mundo y temas especializados, series, películas y música subtítuladas en el idioma original o con traducciones disponibles.

Así como libros importados que se distribuyen en centros comerciales locales o que se pueden ordenar en líneas de países tan lejanos como Australia que llegan a la comodidad del hogar en escasos días.

Los recursos electrónicos y las tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) , se tornaron nuestra única forma de comunicación y nuestra herramienta de enseñanza durante la época de pandemia en la cual nos encontramos totalmente reclusos en nuestros hogares pero no dejamos que el proceso de enseñanza se detuviera. Alumnos y docentes nos adaptamos los más rápidamente que pudimos para seguir con nuestras actividades.

Pero esto también descubrió las enormes diferencias de acceso a la tecnología y capacitación al uso de estas en los diferentes entornos educativos. Una enorme diferencia entre colegios públicos y privados, y aun dentro del ámbito de un mismo colegio, diferencias respecto a la calidad del servicio de internet entre las áreas y los equipos disponibles con los que trabajaban los alumnos.

De acuerdo al documento emitido por la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU) se emitieron 10 sugerencias para la educación por la emergencia por covid-19, de los cuales mencionare un par ya que son relacionados con las diferencias mencionadas anteriormente.

- I. Atender con prioridad a quienes no tienen acceso a tecnologías de la información y la comunicación (TIC) o a servicios de telecomunicación o radiodifusión en el hogar.
- II. Diversificar las alternativas de educación en línea según los dispositivos disponibles en diferentes contextos y sus condiciones de uso.
- III. Fortalecer una educación a distancia focalizada, dosificada y que fomente actividades lúdicas. (SEP, 2020)

Cambiar el paradigma

Un paradigma de acuerdo a la RAE se define como, Teoría o conjunto de teorías cuyo núcleo central se acepta sin cuestionar y que suministra la base y modelo para resolver problemas y avanzar en el conocimiento. La palabra, como tal, proviene del griego παράδειγμα (parádeigma). (Real Academia Española, 2021)

Pero en el área académico un paradigma es un modelo utilizado en la educación.

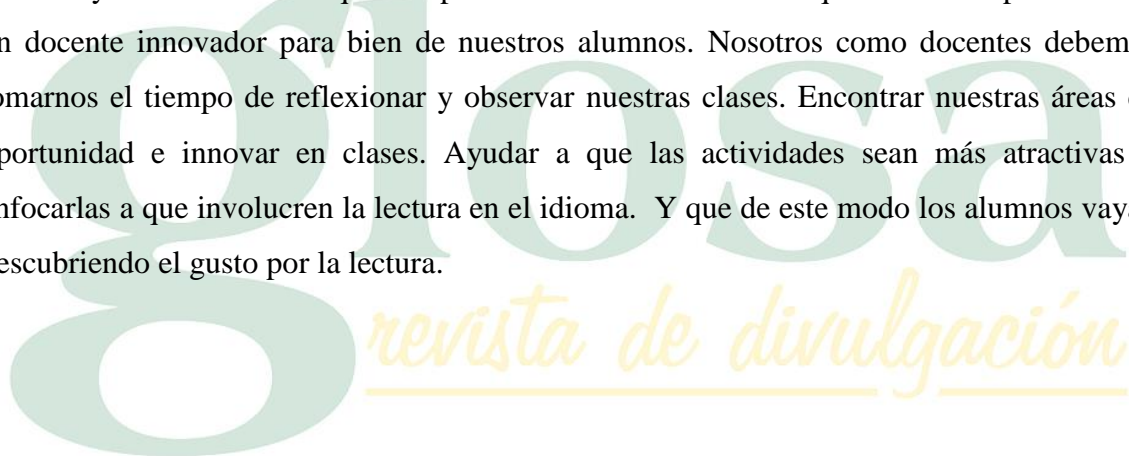
El modelo de proceso educativo básico se trata del docente siendo el que enseña y los alumnos siendo los receptores del conocimiento que el docente deposita en ellos. Este modelo ha variado de acuerdo a diferentes estudiosos del proceso educativo, como se muestra en el esquema siguiente.



El paradigma que maneja un docente tiene gran impacto en sus alumnos y en la forma en que reaccionan y aceptan el conocimiento. Los alumnos pueden asimilarlo o tal vez rechazarlo. Simplemente las diferencias que se presentan entre generaciones escolares demuestran que estos paradigmas evolucionan y deben adaptarse a las necesidades cambiantes del alumno y

también de las circunstancias. Y los paradigmas o modelos innovadores dan lugar a un ambiente educativo propicio, a clases dinámicas e interesantes, con un cambio positivo en el alumno. Dentro de este nuevo paradigma debemos asegurarnos de ayudarles a encontrar el gusto por la lectura, primero en español y después en inglés para que los alumnos puedan obtener todos los beneficios que de esta derivan y que ya hemos mencionado anteriormente. Tales como la pandemia de Covid-19. Ha sido una circunstancia que surgió de modo inesperado y a la cual tuvimos que adaptarnos todos. Claro en el ámbito educativo docentes y alumnos tuvimos que adaptarnos lo más pronto y mejor posible. Y nos refugiarnos en casa detrás de nuestras pantallas y tratamos de que la escuela no se detuviera.

Así mismo deberemos adaptarnos a la nueva normalidad, como lo hemos hecho a las clases híbridas y los futuros retos que nos presenta la educación. Creo que es un reto personal ser un docente innovador para bien de nuestros alumnos. Nosotros como docentes debemos tomarnos el tiempo de reflexionar y observar nuestras clases. Encontrar nuestras áreas de oportunidad e innovar en clases. Ayudar a que las actividades sean más atractivas y enfocarlas a que involucren la lectura en el idioma. Y que de este modo los alumnos vayan descubriendo el gusto por la lectura.



BIBLIOGRAFÍA

Harmer, J. (2012). *Essential Teacher Knowledge*. Essex, England: Pearson Educational Limited.

Ramírez, A. (15 de Septiembre de 2019). *Internet en Educación Superior*. Obtenido de scielo: www.wcielo.org.mx

Real Academia Española. (Junio de 2021). Obtenido de Diccionario Real Academia Española: <https://dle.rae.es/diccionario>

Rosa Ma. Guzmán Aguilar, J. A. (Abril-Junio de 2020). *Medigraphic.com*. Obtenido de www.medigraphic.com

Sacristan, J. J. (s.f.). *torrosa.com*. Obtenido de www.torrosa.com/digitañ

SEP. (08 de Abril de 2020). *Gobierno de México*. Obtenido de www.gob.mx

Tierney, R. J. (26 de Dec de 2019). *School Psychology Review*. Obtenido de <https://www.tandfonline.com>

University, C. F. (s.f.). *Cambridge University*.

