

RELACIÓN EXISTENTE ENTRE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARDNER Y LA INNOVACIÓN Y EL CAMBIO EDUCATIVO: PROCESOS DE DISEÑO Y DE DESARROLLO CURRICULAR BASADOS EN ESTA TEORÍA

Socorro María Durán Carrizales

Maestría en Educación

UCEM

INTRODUCCIÓN

Nadar de Nueva York a Londres podría ser posible, sin embargo, las implicaciones y complicaciones representarían un reto aun mayor que el acto en sí. El nadador llegaría a su destino física y emocionalmente agotado, al igual que sus acompañantes. Por muy posible que esto sea, nadar de un lugar a otro no es la mejor opción.

La teoría de las inteligencias múltiples presenta diferentes medios por los que “llegar al destino”.

Bertran Regader (2018) en su artículo “Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner”, menciona:

Hemos vivido durante décadas con una visión muy limitada de nuestra inteligencia. Por suerte, Gardner cambio esta mentalidad. En el mundo cada vez mas competitivo en el que vivimos, la inteligencia a menudo de utiliza como sinónimo del valor de las personas. Las pruebas de coeficiente intelectual son usadas frecuentemente como una herramienta que describe quienes somos y a que podemos aspirar (parr. 1).

El concepto de Inteligencias Múltiples fue desarrollado por el psicólogo estadounidense Howard Gardner durante la década de los años 80, y representa una idea muy poderosa: que las capacidades de nuestra mente no forman parte de una sola habilidad llamada inteligencia, sino de muchas que trabajan en paralelo y que, muchas veces, son ignoradas o eclipsadas simplemente porque no las valoramos (parr. 4).

De este modo, Gardner rechazaba la idea de que existiese una inteligencia unitaria capaz de ser medida por pruebas de lápiz y papel. Si los seres humanos nos caracterizamos por ser increíblemente versátiles a la hora de adaptarnos a retos novedosos e improvisar, ¿por qué deberíamos hacer que la manera en la que medimos el potencial de nuestra mente sea tan rígida? (parr. 5).

¿Por qué no reconocer que todo aquello que nos hace únicos y especiales se encuentra en habilidades mentales que no tienen que ver solo con resolver puzzles y operaciones matemáticas, sino que también involucran la sensibilidad artística o la gestión de las emociones? (parr. 6)

Así pues, Gardner desarrolló la Teoría de las Inteligencias Múltiples, según la cual cada persona dispone de varios tipos de habilidades mentales que son independientes entre sí. De este modo, alguien que obtiene una puntuación de Cociente Intelectual muy alta podría ser muy mala en la mayoría de las inteligencias que son ignoradas por el test que ha rellenado, y alguien que ha obtenido una puntuación muy baja podría ser un genio incomprendido en otras habilidades (parr. 7).

A lo largo de los años, Howard Gardner ha explorado la existencia de muchas inteligencias que, sumadas, pueden dar una imagen aproximada acerca del potencial de cada persona, si bien cada una debe ser tomada en cuenta de manera independiente (parr. 9).

Estas distintas habilidades mentales que componen la Teoría de las Inteligencias Múltiples son 8, aunque el propio autor reconoce que probablemente existan más que aún no han sido descubiertas. Son las siguientes (parr. 10).

1. INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Una de las inteligencias más valoradas, ya que gracias a ella somos capaces de usar con mayor o menor pericia el lenguaje, que es la herramienta gracias a la cual nos relacionamos y construimos sociedades complejas (parr. 11).

Por supuesto, la inteligencia lingüística no se limita al modo en el que hablamos, sino que incluye la facilidad con la que escribimos y comprendemos lo que dicen los demás. Es por eso que los escritores y periodistas son los que mejor aprovechan esta habilidad (parr. 12).

2. INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA

Tradicionalmente, esta ha formado parte del núcleo de las pruebas de inteligencia, y es muy valorada porque permite ver hasta qué punto se es hábil realizando operaciones mentales que tienen que ver con un sistema formal, como por ejemplo la tarea de resolver una ecuación o de detectar una falacia lógica (parr. 13).

Además, estos son ejercicios que son válidos en cualquier contexto cultural y casi no dependen de los conocimientos que hemos memorizado, de modo que esta inteligencia es muy cotizada en el mercado laboral (parr. 14).

Los matemáticos y programadores son especialmente buenos en esta habilidad, así como los filósofos lógicos (parr. 15).

3. INTELIGENCIA ESPACIAL

La inteligencia espacial tiene que ver con nuestra habilidad a la hora de recrear espacios en nuestra imaginación y manipularlos mentalmente. Por ejemplo, se puede utilizar para resolver puzzles con figuras tridimensionales, para conducir un vehículo o para encontrar la salida en un laberinto (parr. 16).

Este es el tipo de inteligencia que caracteriza a los arquitectos, los fotógrafos, dibujantes y diseñadores, etc (parr. 17).

4. INTELIGENCIA MUSICAL

Tal y como su nombre indica, este componente de la Teoría de las Inteligencias Múltiples tiene que ver con el proceso de elaboración y de apreciación de la música; sus ritmos, sus variaciones, etc. No resulta extraño, pues, que las personas con una mayor inteligencia musical suelen desarrollar todavía más esas habilidades y acaben convirtiéndose en músicos (parr. 18).

5. INTELIGENCIA CORPORAL

Las personas que destacan más por medio de esta inteligencia son las que conectan más fácilmente con su cuerpo y el modo en el que este puede ser movido. Los bailarines, actores y deportistas, por ejemplo, exhiben esta habilidad cuando coordinan muchos grupos de músculos para realizar movimientos armónicos y gestos exactos (parr. 19).

6. INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Este tipo de inteligencia tiene que ver con el modo en el que aprendemos a analizar todo aquello que ocurre en nuestra mente, especialmente si son emociones. Por ejemplo, examinar una sensación desagradable y extraer de

ella una lección vital valiosa con relativa facilidad es un signo de que esta habilidad está muy desarrollada (parr. 20).

7. INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Esta capacidad tiene que ver con la empatía y el modo en el que tenemos éxito al imaginar cuáles son los estados mentales que están ocurriendo en los demás, rápidamente y en tiempo real. Es un tipo de inteligencia esencial en las relaciones personales, y en el ámbito profesional es utilizada por negociadores y comerciales, entre otros (parr. 21).

8. INTELIGENCIA NATURALISTA

Una habilidad que tiene que ver con el éxito que tenemos a la hora de improvisar con los elementos de los que disponemos en nuestro entorno para utilizarlos de forma creativa y novedosa. Por ejemplo, un explorador que improvise un refugio con unas cortezas especiales y con otras fibras vegetales demuestra destacar en esta capacidad (parr. 22).

En las siguientes páginas me permitiré relacionar esta teoría con los contenidos que se presentan en la materia de Innovación y Cambio Educativo para la Maestría en Educación.

Niveles y objetivos aplicados a la teoría de las inteligencias múltiples

El objetivo de toda práctica docente es que el alumno adquiera conocimientos que le servirán tanto para contestar un examen como para darles uso en su vida diaria.

Como lo mencionan en su libro Hargreaves et al. (2001) “el currículo definido por los niveles u objetivos de aprendizaje se fija metas elevadas para los alumnos, buscando centrar la enseñanza en objetivos generales de aprendizaje”. (p31)

Un objetivo claro, bien estructurado, organizado y planteado tiene como resultado su cumplimiento. La teoría de Gardner sobre las inteligencias múltiples permite el planteamiento de estos objetivos y permite hacerlo de la forma antes mencionada, considerando que no es solo un canal por el que se llega al objetivo sino 8, uno por cada inteligencia planteada por él. En el caso de nuestro nadador, el objetivo es sencillo, claro y conciso: llegar de un lugar a otro.

Medir el cumplimiento de los objetivos cuando se utiliza esta teoría resulta un trabajo entretenido y a la vez divertido ya que, si existen 8 formas de llegar al objetivo, también existen ocho formas de medir su cumplimiento.

Por ejemplo:

Objetivo: conocer y aplicar verbos en su forma simple.

Actividad: El docente prepara un conjunto de papelitos con verbos escritos en cada uno, los papelitos se encuentran doblados y dentro de una caja o pecera. El alumno se presenta al frente de la clase, toma un papelito y hace la mímica que corresponde al verbo. Sus compañeros tratan de adivinar el verbo según sus movimientos.

Inteligencias: Visual Espacial, Kinestésico, Verbal lingüístico, Lógico Matemático, Interpersonal.

Como medir el objetivo: de manera visual y auditiva, observando los movimientos y escuchando las respuestas que dan los compañeros.

¿Cómo podríamos medir el cumplimiento del objetivo de nuestro nadador? Fácil. Respondiendo a la interrogante, ¿llegó?

El uso de esta teoría no representa ningún cambio en los planteamientos de los objetivos, más bien la planeación de la clase.

Para obtener una planeación de objetivos más adecuada y enfocada a las necesidades cognitivas de los alumnos, la planeación de los objetivos debe mantenerse simple y clara, con objetivos que sean entendidos tanto por el docente como por los mismos alumnos.

Planificar nadar de un continente a otro, presenta un reto muy interesante sin duda, no obstante que el objetivo se mantiene claro y estructurado y la forma de evaluación es directa. Con esto me refiero a que por muy claro que se encuentren definidos estos dos últimos conceptos, planear una actividad donde existen situaciones fuera de nuestro control, requiere de tiempo e ideas, pero sobre todo de una gama de posibles actividades a realizar para cumplir el objetivo. En el aula, planificar por etapas podría entenderse como planear diferentes actividades para desarrollar cada inteligencia, lo cual facilitaría el proceso. Recordemos que una actividad casi siempre involucra dos o más inteligencias.

Platicar y compartir entre docentes las actividades que se utilizan para desarrollar cada una de las inteligencias resulta una tarea enriquecedora, ya que fomenta el pensamiento creativo, la imaginación, unifica una planeación, hace más fácil el cumplimiento de los objetivos institucionales y de clase, permite crear una sensación de respaldo y reflexión, sin mencionar que se reduce la carga de trabajo.

El uso de esta Teoría permite que los alumnos sean parte de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, no solo como receptores, sino como creadores. Esta teoría permite a los alumnos adueñarse de su aprendizaje, amarlo y adquirirlo en su propia forma.

Los padres de familia se ven involucrados al observar un resultado de cambio en las calificaciones y en la actitud hacia la materia por parte de sus hijos.

La evaluación y la teoría de las inteligencias múltiples

Lo interesante de esta teoría y su metodología de evaluación es que se puede hacer una evaluación continua, considerando varios aspectos como:

- El portafolio de evidencias
- Ejercicios, quiz, exámenes parciales
- Autoevaluación

- **Desempeño en clase**

El resultado de esta evaluación derivará en que el alumno se sienta satisfecho y comprometido con la clase y deje de lado la presión que le causa saber que todo el peso de su calificación caerá en un solo examen. El hecho de evaluar considerando diferentes técnicas y aprendizajes reduce el trabajo y el estrés que la misma evaluación genera en el maestro.

La evaluación juega un papel emocional muy importante en los aspectos cognitivos, si se evalúa solamente el momento, entonces puede perderse de manera inconsciente el trabajo realizado en clase.

Regresando al ejemplo del nadador, podríamos considerar su evaluación a través de los estilos de nado que usa, el tiempo que tarda en recorrer alguna distancia, las veces que le es necesario hacer una pausa, por mencionar algunas. Traducir esto al salón de clases sería evaluación continua.

El trabajo intelectual del cambio visto desde una teoría multipleinteligente

Las cuatro perspectivas mencionadas en el libro por Hargreaves et al. (2001) nos permitirán ampliar y comprender el uso de esta teoría y así hacer que la transición de una metodología tradicional a otra que involucre diferentes actividades sea más placentera tanto para el docente como para el alumno.

a) La perspectiva técnica. Si el profesor no puede hacerlo, no se puede hacer.” Como se menciona en este libro, si el mismo análisis, desempeño e implementación de estrategias resulta una tarea compleja será igualmente complejo llegar a dominarla.

Utilizar la teoría de Gardner en una planeación de clases resulta complejo y requiere de mucho tiempo e imaginación, si no se cuenta con un acervo de actividades de las que el docente pueda echar mano. Dominar esta teoría requiere de empatía con el grupo. Una vez que se entienden las necesidades de aprendizaje de este, la planeación fluye de manera natural. El docente

debe ser capaz de entender e interpretar a su público, actividad que requiere tiempo y disposición al cambio.

- b) La perspectiva cultural. Si el profesor no sabe hacerlo, o a la hora de la verdad no se siente seguro haciéndolo, no se puede hacer.

De manera tradicional, el maestro tiene un lugar de autoridad dentro y fuera del aula, sus alumnos confían plenamente en él y la información que les comparte. Implementar esta teoría requiere que el docente y “se baje” un poquito al nivel del educando, sobre todo si se trata de adolescentes o infantes. Para que esta teoría funcione, se tiene que estar cómodo sentirse a gusto y seguro dentro del aula, sin miedo incluso a hacer el ridículo en ambos casos, alumno y educador.

Ponerse un poco a nivel del educando en ciertas ocasiones pudiera resultar en una pérdida de control de grupo, por lo que el docente debe ser capaz de llevar su praxis en diferentes niveles al mismo tiempo, tarea que resulta interesante sobre todo si se habla de docentes con una formación tradicional.

- c) La perspectiva política. Si un profesor no está dispuesto a hacerlo, no se puede hacer.

Esta perspectiva se plantea dos interrogantes, quien dirige el cambio y que intereses defiende.

Todo cambio debe contar con el visto bueno de quien lo propone, de quien lo recibe y de quien lo autorice. Modificar un sistema educativo arraizado en estrategias tradicionales representa un reto muy pesado para cualquier docente que quiera implementar esta teoría en sus aulas ya que, podría interpretarse como ir contracorriente. Sin embargo, cada vez existe más apertura y libertad de cátedra que permiten que esta teoría pueda ser implementada en las aulas sin que se cuestione la práctica docente.

Un cambio tan drástico en la cultura docente requiere de tiempo, tanto para el docente, como para el alumno y para los encargados del sistema educativo a nivel institución y a nivel general.

- d) La perspectiva postmoderna. Si el profesor tiene que hacer demasiadas cosas, no las hará bien. Esta perspectiva podría llegar a ser un detonante un

poco problemático, ya que aplicarla requiere de tiempo dentro y fuera de las aulas para los docentes, es mucho trabajo en cuanto a planeaciones y materiales.

El trabajo emocional del cambio y la teoría de las inteligencias múltiples

Al hablar de idiomas me atrevería a asegurar que, según mi experiencia, el 90 por ciento del éxito de la adquisición de los mismos está basado en la producción oral del alumno, y el éxito de esta producción se basa en la confianza con la que el aprendiz desarrolle esta habilidad. Es decir que, si el estudiante no se siente con la confianza de producir, no lo hará.

La motivación del uso en el aula de esta teoría produce en el alumno la construcción de estrategias y prácticas que le permitirán desarrollar un aprendizaje significativo importante.

El alumno hará suyas las actividades que correspondan o estén enfocadas a desarrollar su inteligencia predominante y adquirirá el conocimiento de una manera natural y no tan estricta o tradicional, haciendo que el alumno se motive así mismo y le tome gusto no solo a la materia sino al hecho de aprender.

Creo que es importante mencionar que para motivar a sus alumnos el docente debe estar motivado, debe ser capaz de transmitir el resultado que espera de las actividades del alumno y a su vez, ser capaz de proyectar la seguridad que desea del estudiante para que comience a producir.

Sánchez (2011) establece que “La motivación es uno de los demandantes para explicar el esfuerzo, el rendimiento y el aprendizaje del alumno en el contexto educativo y al mismo tiempo para comprender la labor de los docentes en el mismo contexto educativo” (p 1).

Esto quiere decir que ambos desempeños, el del alumno y el del docente tienen su raíz en la motivación, y que de esta dependerá el tipo de resultados que se tengan.

Esta teoría es fácilmente aplicable para generar motivación en el aprendiz sin importar su edad o su nivel académico. Esto último mediante una variedad de actividades que van de la mano con la taxonomía de Bloom. Lo importante sería que el alumno no se dé cuenta que está aprendiendo, y de esta manera se concentre en disfrutar el proceso.

El docente debe conocer las capacidades, inteligencias y habilidades de sus educandos como grupo y en lo individual. Si esto no llega a suceder, entonces difícilmente se logrará el objetivo de una clase planeada bajo esta teoría, ya que los trabajos propuestos para clase no concordaran con las necesidades cognitivas de los receptores. Para esto existen varios exámenes o “test” que permitirán conocer la inteligencia dominante de cada alumno. Aplicarlos al inicio del curso es lo ideal.

En su artículo: *Inteligencias Múltiples: una estrategia motivadora*, Ryniewicz (2010) concluye que:

En el proceso de enseñanza, existen muchas estrategias. Cada una de estas puede funcionar mejor en un entorno donde tanto el docente como el alumno se encuentren motivados. La motivación tiene un doble capítulo: intrínseco y extrínseco. Es importante poder operar sobre estos dos planos. Un docente que consigue identificar las diversas inteligencias múltiples de sus alumnos no solo encuentra elementos motivadores en ambos planos, logrando que los alumnos se motiven, se superen y aprendan, sino que es un docente que se acerca, que sigue de cerca a sus alumnos, formando profesionales, individuos, personas, ciudadanos (parr. 20).

Volviendo a retomar la ruta de nuestro nadador, si no se encuentra la manera de motivarle, simplemente no seguirá avanzando. En el caso del nadador, la motivación puede ser desde un reconocimiento económico, algún lugar reconocido en el mundo de la natación o simplemente autosatisfacción.

A fin de cuentas, todos hacemos todo por motivación.

Hay que estar conscientes e invitar al alumno a recordar que no podremos llegar de un extremo a otro si esperamos que la motivación venga de fuera. Esto quiere decir que por muchas porras o por mucho ánimo que el docente les imprima a sus alumnos, si estos no encuentran su motivación, es probable que no deseen tomar parte de un proceso educativo.

Conclusiones

Mantenerse en la línea de esta teoría resulta muy sencillo, una vez que se domina.

Es una teoría muy noble, ya que permite modificar y reestructurar las actividades basadas en ella, en el momento que sea necesario, incluso sobre la marcha de la clase.

Conocer la audiencia y los demás actores del actuar educativo, tanto institucional, como general, permitirán un mejor planteamiento y cumplimiento de objetivos, desarrollar habilidades intelectuales y emocionales, no solo el alumno sino en el docente, facilitar el proceso de planeación y aminorar la carga de trabajo.

Conocer la inteligencia dominante de cada alumno puede hacerse mediante un test desarrollado por Gardner, en el que el alumno contestara una serie de preguntas a las que se les ha asignado un valor previo según su respuesta.

Es una teoría inclusiva, con esto me refiero a que todos los alumnos obtendrán el conocimiento destinado a esa clase, esto por los múltiples canales o actividades que se utilizan. permite al alumno adueñarse de su proceso de aprendizaje y amarlo al mismo tiempo.

Cumplir el objetivo del nadador se traducirá no solo en una invitación para seguir cumpliendo metas, para seguir adquiriendo experiencia o para recibir algún reconocimiento, sino que será una demostración de que un objetivo simple, bien planeado, tiene varios canales de solución y de evaluación, así mismo, reforzará las

habilidades emocionales tanto del nadador como de sus entrenadores o acompañantes y los motivará a seguir buscando nuevos retos.

La teoría de Gardner presenta todos caminos por los que se puede lograr que un alumno adquiera un conocimiento. Ya no será válido decir “esto no se me da...” o “yo no soy bueno para...” simplemente habrá que cambiar la forma en la que se busca que esos conocimientos se transformen en un aprendizaje significativo.

Referencias bibliográficas

Hargreaves, A; Earl, L; Moore, S y Manning, S. (2001) Aprender a cambiar: La enseñanza mas allá de las materias y los niveles. Barcelona, España: Editorial Octaedro.

Regader, B. (2018). Teoría de las inteligencias Múltiples de Howard Gardner.

Recuperado de:

https://www.cuorpomente.com/psicologia/educacion/teoria-inteligencias-multiples-howard-gardner_1012

Ryniewicz, j. (2010). Inteligencias múltiples: una estrategia motivadora

Recuperado

de:

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=379&id_articulo=8272

Sánchez Arjona, S. M. (2011). ¿Cómo mejorar la motivación del alumnado?

Recuperado

de:

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_41/SILVIA MARIA SANCHEZ ARJONA_01.pdf