

Los lazos emocionales y la afectividad entre los docentes y los alumnos como parte de su desempeño escolar y resultado académico

Claudia Mireya Mejía Salazar

Universidad del Centro de México

Maestría en Educación

La presente investigación basada en la cuestión sobre ¿Cómo los docentes pueden interactuar con los alumnos logrando vínculos afectivos y resultados favorables? Cabe señalar que la función de la educación, es un conjunto de procedimientos para el desarrollo y perfeccionamiento del individuo, científicamente dirigidos y orientados (Baber, 2017). Es por ello que se encamina a formar a toda aquella persona, que requiera ser educada, mediante la guía de enseñanza y aprendizaje, tomando en cuenta la sociedad, la cultura y su contexto educativo para informar y brindar conocimiento a los estudiantes, enseñándoles a aprender por sus propios medios de una forma fácil, objetiva, interesante y divertida (Noam Chosky, 2012). Las emociones se convierten en el mayor interés para mí desde la perspectiva docente y estudiantil, que lleva por título: *“Los lazos emocionales y afectividad para la interacción de los docentes con los alumnos sus estudiantes.”*

Las emociones están relacionadas con el miedo, la ira, la depresión o la satisfacción (Kemper, 1987), mientras que otros incluyen la satisfacción- felicidad, la aversión- miedo, la aserción-ira, la decepción-tristeza y el sobresalto-sorpresa (Turner, 1999). Las relaciones interpersonales son un elemento de gran importancia en nuestro desarrollo y el ser humano es capaz de vincularse afectivamente de una forma correcta y relativamente continuado resulta fundamental.

El ser humano desde su nacimiento es capaz de establecer un vínculo importante entendiendo como vínculo *la forma en que una persona se relaciona con las demás (Pichón-Riviere, 1980), que con la estructura relacional entre ambos comunicantes*

que es única entre ellos al vincularse o comunicarse, lo cual se puede entender que incorpora la esfera emocional como la cognitiva y la conductual.

Esta estructura resultante es dinámica y fluida, variando y viéndose afectada por la retroalimentación que uno produce en el otro, las dinámicas y la autenticidad son fundamentales para una buena comunicación y un resultado eficiente.

La capacidad de comunicación es base a la consecuencia de nuestras propias conductas, existiendo un dinamismo, apertura y adaptación mutua, sincera y directa, evitando entorpecer y paralizar por el miedo.

El ser humano es un ser afectivo por naturaleza, sin embargo, no es sencillo identificar entender y reconocer nuestro lado afectivo y emocional.

Las emociones y la gran importancia que tienen en nuestras vidas. De hecho, los seres humanos sólo podemos experimentar la vida emocionalmente: Siento, luego existo. Sin embargo, sobre la naturaleza de las emociones todavía existen muchas preguntas sin adecuada respuesta (Lawler, 1999).

Denzin (2009), define la emoción como 'una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior de y recorriendo el cuerpo, y que, durante el trascurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada – la realidad de un mundo constituido por la experiencia emocional'. Para Kemper (1987: 267), la definición de emoción primaria de Seymour Epstein es útil: una compleja y organizada predisposición a participar en ciertas clases de conductas biológicamente adaptativas.

Implica tres elementos: (a) la valoración, (b) de un hecho del mundo, (c) realizada por un organismo individual. Sin duda, el 'yo' o sujeto sentiente constituye la referencia central en torno a la que giran las emociones. Según Denzin (2009 [1984]) el vínculo entre las emociones y el yo es, en esencia, una cuestión de

definición, sin embargo, es evidente que la naturaleza de las emociones es relacional.

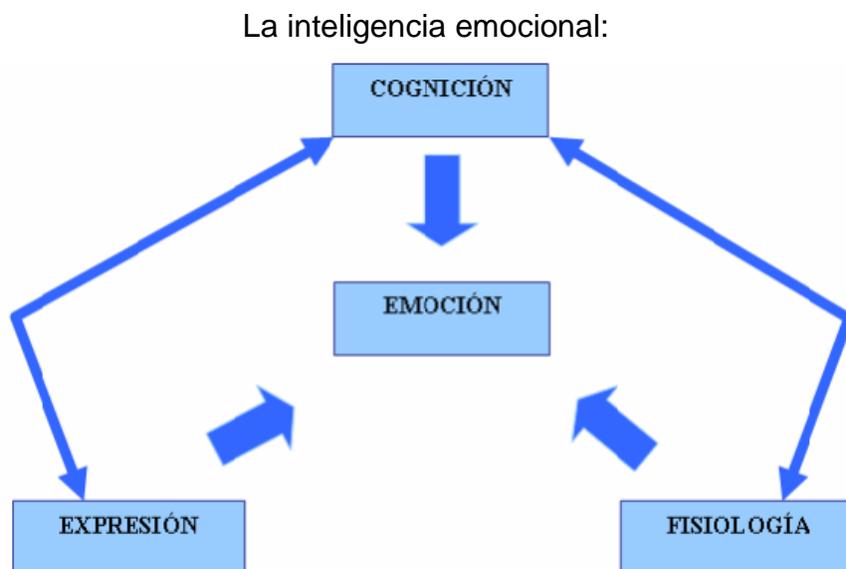


Imagen 1 inspirada en inteligencia emocional de Goleman. Psicología.

Goleman (1998) la adapta y define: “La capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos”.

Los estudiantes reflejan cierta aceptación del docente y es entonces cuando se entabla el primer contacto reconocido como vínculo de aceptación y empatía, pero es un riesgo extremo el enfrentar este primer encuentro, por ello es muy importante considerar la propia identidad tanto personal como profesional de cada individuo siendo profesionalista docente; entonces es permitirse ser auténtico y eficaz evitando las máscaras o papel docente, es cómo si hacerlo pero hacerlo cuidadosamente sin limitaciones o barreras que eviten escuchar, comprender y entender a los estudiantes.

Existen factores que influyen en lograr estos vínculos afectivos y la propia empatía que son la falta de preparación, experiencia, formación, acompañamiento continuo y eficaz, es decir la falta de procesos de enseñanza y aprendizaje que encaminen la formación docente y la concientización de los expertos en su área que tienen la carencia de impartición de clases con estudiantes adolescentes e incluso de cualquier nivel académico.

Cuando se presentan estos casos en uno o dos docentes, me he dado cuenta de que los estudiantes no se sienten motivados por el docente al descubrir que no existe empatía, ni tolerancia, sobre todo la falta de concientización del docente profesional sobre la formación del estudiante adolescente, pues ciertamente el docente es experto en su área, por ende, es exigente y tiene amplio conocimiento que inicialmente pretende que el estudiante aprenda todo lo que sabe al ritmo y al nivel técnico profesional que imparte, lo cual lo hace inconsciente de la exigencia al nivel en mi caso de adolescentes, pero incluso lo he visto hasta en el nivel de posgrado; si bien es cierto que los estudiantes necesitan estar preparados con exigencia para la universidad pero es importante escucharlos, entenderlos, respetarlos y conocerlos, sobre todo impartir la enseñanza a su nivel educativo.

Estoy convencida de que los factores que intervienen también son: por un lado, que el docente conozca cual es el perfil de egreso de nuestros estudiantes, basado en el establecimiento de competencias comunes que deberán tener los estudiantes; considero importante y propiamente que debería ser obligatorio de Formación Docente como política de cada institución, donde se incluya a los profesionistas que han elegido a la docencia como segunda carrera, así como actualización para impartir clases; la presentación de un perfil docente deseable, planteado en términos de competencias docentes que el profesor en educación, en cualquiera de sus modalidades debería tener para estar frente a grupo (SEP,2008). Cabe señalar que se debe permitir una relación del autoconocimiento del docente que generará

la interacción auténtica, profesional y directa con el estudiante, desarrollando la vocación profesional hacia el oficio de la impartición de clase frente a grupo, dentro del aula de estudiantes adolescentes de 11 a 14 años, (incluso como le he señalado hasta en otros niveles educativos) adecuándose al nivel y a la edad de enseñanza, así como el enfoque de competencias que considera todos los aspectos de la vida de un estudiante incluso emocional.

Si el maestro es capaz de impartir una clase logrando un ambiente divertido, rápido, relajado, abierto al dialogo, los alumnos responderán de una forma más satisfactoria, motivados y con interés por aprender, pero es necesario que el docente goce de una aptitud pedagógica, buena comunicación, tolerancia incluso simpatía por el estudiante (Valencia, 2018)

En la educación se han promovido diversas reformas integrales en el nivel medio superior, (RIEM,2008) y así también en materia curricular y docente (SEP, 2013), se han implementado programas de formación docente, incluso certificaciones para este nivel (PROFORMDEMS), bajo la normatividad de la Ley de Servicio profesional docente, y aún así, se encuentra muy ambiguo (LSPD, 2019).

Los programas académicos establecidos por la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado de San Luis Potosí, son amplios en sus contenidos sobre todo en sus diferentes enfoques como las materias sociales, numéricas, ciencias, humanidades, sociales y paraescolares; muchas de las veces el docente lo que busca es terminar el programa semestral, perdiendo de vista el desarrollo de competencias establecidas para los estudiantes con un perfil de egreso. Cómo menciona Tavarez, 2006, que el docente debe enseñar a través de una variedad de estrategias didácticas desarrolladas de manera creativa, tratando con dignidad y **afecto a los alumnos**, promoviendo la reflexión y el diálogo sobre asuntos éticos y problemas que afectan la calidad de vida, comprometido con los resultados de su

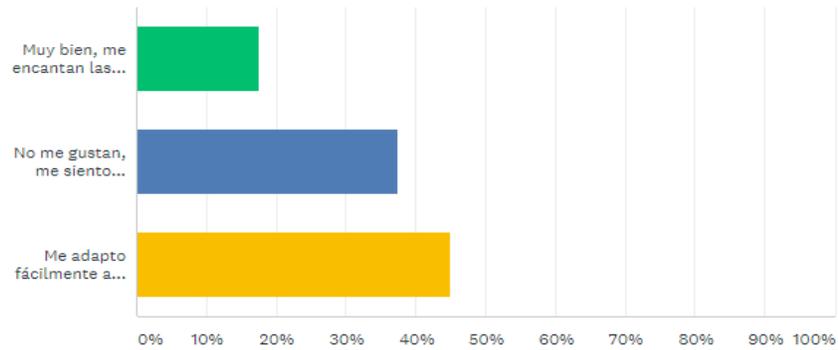
acción y su evaluación crítica; logrando el trabajo en equipo y dominando su materia.

Así como el autor Bain, 2007, señala que los docentes deben saber y entender que deben desarrollar habilidades para una constante autoevaluación, reflexión y una buena disposición a cambiar su acción docente, cuidadosamente acompañando a sus estudiantes, dispuestos a buscar y apreciar el valor de cada uno, conociendo su materia y proponiéndose establecer expectativas clara acerca de lo se espera de los estudiantes.

En San Luis Potosí, S.L.P. a través de una encuesta que se ha realizado, tomando como dato real del número de miembros que conforman la plantilla docente en mi caso de Secundaria de la escuela Vilaseca de Santa María del Río, S.L.P. presentando gráfica de resultados de encuesta aplicada, también a 40 estudiantes de ésta secundaria Vilaseca y resultados de las profesiones de los docentes que imparten clase en la educación Básica, sobre todo en esta nueva normalidad con las tecnologías digitales que vuelven aún más un reto frente a las computadoras, con los docentes y las emociones, la afectividad para con los estudiantes : Ver como anexo 1, 2 y 3.

En tus clases virtuales ¿Cómo te sientes?

Respondidas: 40 Omitidas: 0



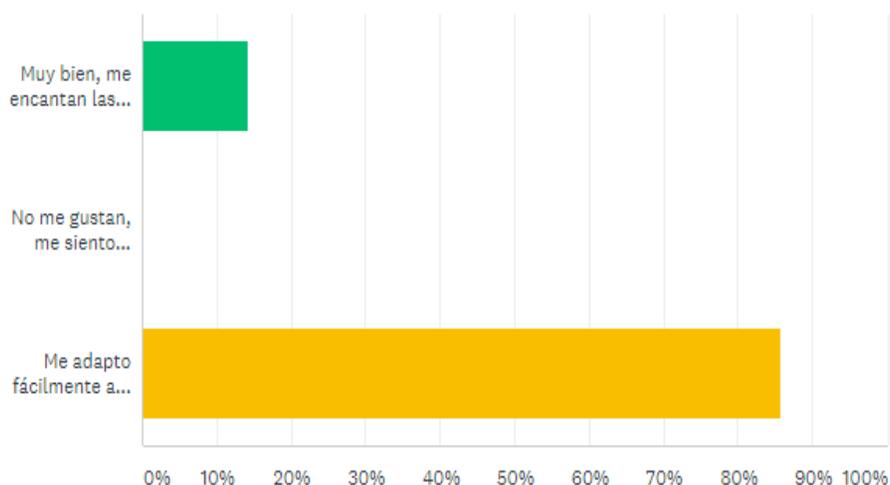
OPCIONES DE RESPUESTA	RESPUESTAS
▼ Muy bien, me encantan las clases en línea	17,50 % 7
▼ No me gustan, me siento cansado y saturado	37,50 % 15
▼ Me adapto fácilmente a los cambios	45,00 % 18
TOTAL	40

Imagen 2. inspirada en la encuesta a estudiantes aplicada. Pregunta 3.



En tus clases virtuales ¿Cómo te sientes?

Respondidas: 7 Omitidas: 0



OPCIONES DE RESPUESTA	RESPUESTAS
▼ Muy bien, me encantan las clases en línea	14,29 % 1
▼ No me gustan, me siento cansado y saturado	0,00 % 0
▼ Me adapto fácilmente a los cambios	85,71 % 6
TOTAL	7

Imagen 3. Elaborada por mi, basada en encuesta aplicada a docentes. Pregunta 3.

Encuesta aplicada a docentes de Vilaseca con preparación profesional:

Ver como anexo 3

Profesiones o licenciaturas de los Docentes de Vilaseca:

- Licenciatura Derecho
- Licenciatura en Matemáticas
- Licenciatura en Economía
- Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras
- Licenciatura en Filosofía

- Licenciatura en Teatro
- Licenciatura en Educación Física
- Licenciatura en Trabajo Social
- Licenciatura en Artes Plásticas
- Licenciatura en Teatro
- Licenciatura en Gastronomía
- Químico Farmacobiólogo
- Especialidad en Psicología
- Maestría en Ciencias Farmacobiológicas
- Maestría en Derechos Humanos
- Maestría en Psicología
- Ingeniería
- Carrera Técnica en Informática
- Carrera Técnica en Bailarín

Considerando entonces que el docente en su rol profesional con perfil docente para impartir la clase y descubrir su punto de equilibrio, que le permita apreciar la independencia del estudiante lo cual permitirá que éste se identifique, se comprometa más y de lo mejor de sí. Partiendo de los resultados obtenidos de encuestas de apoyo como evaluación frente a grupo.

Desarrollando comunicación de calidad entre el docente y el alumno que le permita al estudiante formar un propio criterio, estilo, creatividad e innovación nata y con iniciativa propia, motivados y propiamente interactuando de una forma libre y confortadora dentro de un ambiente sano en su contexto educativo.

Esperando disminuir el índice de reprobación y el rezago escolar de regularizaciones al final de cada semestre; además de que se pretende lograr la motivación y el interés de los alumnos por estudiar.

Buscando que el docente profesional, logre un efectiva enseñanza y aprendizaje a través de técnicas y estrategias adecuadas, como lo señala el autor Valencia, 2018 que fortalezcan un ambiente sano, divertido y respetuoso; pretendiendo alcanzar el reconocimiento inicial del perfil de egreso de los educandos como: formar personas comprometidas, solidarias, éticas, que respondan a los retos y necesidades sociales, para la construcción de un mundo más humano y plural, inspirado por los principios y valores.

Mejorando sus planeaciones de trabajo cognitivo y académico para resultados efectivos de formación académica, logrando el perfil de egreso requerido por la institución; pero principalmente liberando **la autenticidad de las tan mencionadas emociones, y empatizar la vinculación con cada estudiante**, para ello es importante que el docente muestre interés real y efectivo, donde realmente se preocupe por sus estudiantes y se interese por sus vidas o sus entornos a su alrededor, para lograr un aceptación plena y total de interés y enseñanza productiva.

Recordando que la empatía es “un intento de comprender lo que pasas por la mente de los demás” (Fernández Pinto 2008) y los vínculos “la forma en que una persona se relaciona con las demás” (Pichón Riviere, 1980).

Como resultados de las encuestas aplicadas tanto para docentes como para estudiantes basado en lo “profesional, saber, ser y hacer” (Tunning, 2003).

Un profesionalista con perfil docente se presenta con características, cualidades y aptitudes deseables que incluso el técnico docente requiere tener para un desempeño profesional eficaz, sirve de guía que permite a maestras y maestros orientar su formación para desempeñar un puesto o función en la docencia.

El perfil profesional docente ha sido un tema de estudio de muchos años y cada vez toma mayor importancia a través del tiempo por ser la parte fundamental en el desempeño del educador y en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Refiriéndose a una *variable primordial* que interviene en la interrelación estudiantes – docentes. Incide en la ***dinámica del procedimiento educativo*** y, por lo tanto, en su calidad (Alfaro, Gamboa, Jiménez, Pérez, Ramírez y Vargas, 2008). Se maneja el concepto de perfil docente como el de un sujeto que facilita el aprendizaje, siendo este un ente o agente de cambio social, que ha logrado competencias para enfrentar con éxito un proceso de transferencia y adquisición de conocimientos por parte de un grupo de personas que son los estudiantes de cualquier nivel educativo o de diferentes modalidades. (Cóbar 2011).

El docente sabe mucho, pero sus conocimientos los quiere impartir al mismo nivel superior o posgrado sin adecuarse a los estudiantes adolescentes de preparatoria, sin empatizar, sin entender el contexto y el interés propio del estudiante ¿Cómo ayudarlo? ¿Qué proceso o método de enseñanza debe seguir para lograr un perfil adecuado?

En base a lo anterior, el tratado del libre comercio, la globalización y la celeridad con la que se desarrolla la tecnología de la información y comunicación, marcaron el comienzo del siglo XXI y, con ello, el cambio educativo que tiene como reto transformar y cambiar la manera de formar individuos, de manera que se les proporcionen los elementos necesarios para vivir en una colectividad competitiva.

Ante esta situación el perfil docente es una de las variables fundamentales que intervienen en la interrelación estudiantes-docentes e incide en la dinámica del proceso educativo y, por tanto, en su calidad siendo rasgos específicos que caracterizan al educador para afrontar las situaciones del entorno. (Alfaro et al., 2008).

Buscar la *“Autoconocimiento profesional de su autenticidad”*, lograr la *“Empatía, fortalecimiento frente a un aula para impartir clase”*, entendiendo las perspectivas de los estudiantes y entablando una relación más íntima, directa y el trato con ellos.

Fomentando el criterio, sembrando la semilla del cuestionamiento sobre los lazos emocionales y afectividad entre los docentes y alumnos para una mejora interactividad y resultado académico, se entiende entonces, que los docentes se adaptarían fácilmente a los cambios, se interesarían realmente en sus alumnos, adquirirían mayor compromiso, escucharían a sus estudiantes, serían aún más creativos y entenderían situaciones y crearían un mayor ambiente de confianza. Y los estudiantes se sentirían más comprendidos, escuchados, reconocidos, mejorarían su actitud, ante un docente, comprensivo, amable, organizado, paciente y empático.

REFERENCIAS

Bericat, J. (2012). Emociones. Universidad de Sevilla España.

Baber (Ed.) (2017) Diccionario enciclopédico, Madrid, España: Baber

Gil (Ed.) (2003) Diccionario de las Ciencias de la educación. Puebla, Pue.

México: Gil

Educación, 2018. Universidad Internacional, 16 de julio 2020. Obtenido de

<https://www.universidadviu.com/como-preparar-una-clase-para-que-sea-amena-interesante-y-motivadora/>

Bain, K. (2006) Lo que hacen los mejores profesores de Universidad. Ed. Universitat de Valencia, Primera Edición, España.

Zavalza, M. (2003) Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional. Ed. Narcea, Tercera Edición, España.

Álvarez, M. (2011). Perfil del docente en el enfoque basado en competencias.

Revista Electrónica Educare, 15(1), 99-107 Recuperado de

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwjA18mQn8DaAhXDjVkkKHQN_AzoQFggoMAA&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3683582.pdf&usq=AOvVaw3oqnUIFcqswZ2tc2Aw2vo

Perrenoud, P. (2001). La formación de los docentes en el siglo XXI. Revista de

Tecnología educativa, 14(3), 503-523. Recuperado de

https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2001/2001_36.html#copyright

ANEXOS

ANEXO 1. ENCUESTAS CON RESPUESTA APLICADA A 7 DOCENTES DE SECUNDARIA VILASECA: OBSERVAR LA PREGUNTA # 3 Y CADA UNA.

ANEXO 1

Encuesta de Docentes

7 Aplicaciones

Recopilador: Web Link 1 (Enlace web)

Comenzó: lunes, 12 de octubre de 2020 23:19:24

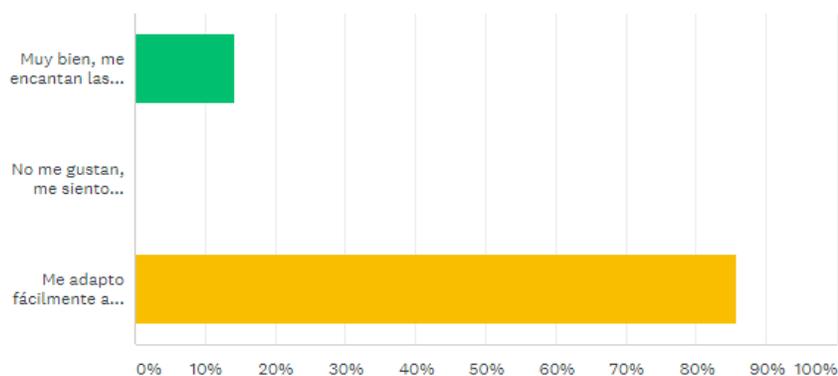
Última modificación: lunes, 12 de octubre de 2020 23:33:45

Tiempo destinado: 00:14:20

Dirección IP: 200.188.153.39

En tus clases virtuales ¿Cómo te sientes?

Respondidas: 7 Omitidas: 0



OPCIONES DE RESPUESTA	RESPUESTAS
▼ Muy bien, me encantan las clases en línea	14,29 % 1
▼ No me gustan, me siento cansado y saturado	0,00 % 0
▼ Me adapto fácilmente a los cambios	85,71 % 6
TOTAL	7

Encuestado 1

P1

¿Te conoces a tí mismo? ¿Quién eres?

si, soy honesta, enojona

P2

En tus clases virtuales ¿Cómo te sientes?

- Me adapto fácilmente a los cambios

P3

¿Generas confianza a tus alumnos? Si - No ¿Porqué?

en ocasiones por que los aprendizajes se logran

P4

¿Reconoces el esfuerzo y trabajo de tus alumnos? ¿Cómo lo haces?

si, por que aun con las dificultades que tienen se ve el interés

P5

¿Qué habilidades crees que debe tener un maestro para impartir clase?

paciencia, creatividad, empatía

P6

En clases ¿Cómo consideras tu actitud frente a tus alumnos? ¿Te frustras o molestas con facilidad?

empática

P7

Recuerda un poco... Escribe dos experiencias dónde hayas tenido un vínculo afectivo con tus alumnos. 1. Antes de la Pandemia2. Actualmente con la nueva normalidad

en la comunicación que se tiene

P8

Cierra tus ojos por 10 segundos, piensa y escribe, lo que te gustaría hacer para mejorar la comunicación con tus alumnos.

mas abierta

P9

¿Conoces a tus alumnos? ¿Realmente te interesa? ¿Porqué?

si me interesen, para que su aprendizaje sea eficiente tratoto de conocerlos mas día a día,

P10

Para ti ¿Qué es la empatía y afectividad con tus alumnos? ¿Y qué importancia tiene?

ponerme en los zapatos de ellos, darles la mayor confianza para tener una comunicación y ellos pongan el interés

Encuestado 2

P1

¿Te conoces a ti mismo? ¿Quién eres?

Si, soy responsable; sensible, afectiva , me gusta escuchar a las demás personas.

P2

En tus clases virtuales ¿Cómo te sientes?

- Me adapto fácilmente a los cambios

P3

¿Generas confianza a tus alumnos? Si - No ¿Porqué?

Si porque estoy en contacto con ellos, realizo actividades donde puedo saber cómo se encuentran

P4

¿Reconoces el esfuerzo y trabajo de tus alumnos? ¿Cómo lo haces?

Si, retroalimentación, motivación , ya sea en clase o en privado

P5

¿Qué habilidades crees que debe tener un maestro para impartir clase?

Responsabilidad, creatividad, compromiso, innovación, paciencia

P6

En clases ¿Cómo consideras tu actitud frente a tus alumnos? ¿Te frustras o molestas con facilidad?

Buena. No.

P7

Recuerda un poco... Escribe dos experiencias dónde hayas tenido un vínculo afectivo con tus alumnos. 1. Antes de la Pandemia2. Actualmente con la nueva normalidad

1- En las clases al realizar dinámicas y juegos 2- La primer semana al verlos conectados y preguntar cómo estaban y sus experiencias durante esta situación

P8

Cierra tus ojos por 10 segundos, piensa y escribe, lo que te gustaría hacer para mejorar la comunicación con tus alumnos.

Compromiso Practicar la escucha activa Enviar mensajes cuando no están en clase
Mayor comunicación y compromiso de los padres de familia Días de conversación

P9

¿Conoces a tus alumnos? ¿Realmente te interesa? ¿Porqué?

Si a la mayoría, pero aún sigo conociéndolos. Porque me interesa su bienestar, saber q se sientan bien, que se encuentren bien, que aprendan y al mismo tiempo sean mejores personas

P10

Para ti ¿Qué es la empatía y afectividad con tus alumnos? ¿Y qué importancia tiene?

Es ponerse en el lugar de ellos, mostrar interés en las diversas situaciones , para fomentar un clima de confianza y aprendizaje efectivo además de fortalecer las relaciones personales

Encuestado 3

P1

¿Te conoces a ti mismo? ¿Quién eres?

Un ser humano magnifico, de nombre Aram Silvino Velázquez Torres

P2

En tus clases virtuales ¿Cómo te sientes?

- Me adapto fácilmente a los cambios

P3

¿Generas confianza a tus alumnos? Si - No ¿Porqué?

Sí, es circunstancial para abordar los contenidos.

P4

¿Reconoces el esfuerzo y trabajo de tus alumnos? ¿Cómo lo haces?

Motivándolos a ser mejores, felicitándolos en sus aciertos.

P5

¿Qué habilidades crees que debe tener un maestro para impartir clase?

Ser empático y tener un enfoque de aprendizaje en colaboración.

P6

En clases ¿Cómo consideras tu actitud frente a tus alumnos? ¿Te frustras o molestas con facilidad?

No, siempre encuentro lo positivo funcional.

P7

Recuerda un poco... Escribe dos experiencias dónde hayas tenido un vínculo afectivo con tus alumnos. 1. Antes de la Pandemia 2. Actualmente con la nueva normalidad

Al momento en que me cuentan como les esta yendo y cuando me solicitan ayuda sobre temas ajenos a la asignatura.

P8

Cierra tus ojos por 10 segundos, piensa y escribe, lo que te gustaría hacer para mejorar la comunicación con tus alumnos.

Crear un vinculo más afectivo, poder regularizar a los que presentan aun dificultad.

P9

¿Conoces a tus alumnos? ¿Realmente te interesa? ¿Porqué?

Si, todos los días busco la manera en que exista una comunicación estable para poder alcanzar las metas como equipo.

P10

Para ti ¿Qué es la empatía y afectividad con tus alumnos? ¿Y qué importancia tiene?

Es un eje que permite que se logren los objetivos de clase, es una pauta que nos ayuda a conocer mejor al alumno.

Encuestado 4

P1

¿Te conoces a ti mismo? ¿Quién eres?

Soy José Guadalupe, una persona con cualidades y defectos, alegre, entusiasta, con muchos anhelos

P2

En tus clases virtuales ¿Cómo te sientes?

- Me adapto fácilmente a los cambios

P3

¿Generas confianza a tus alumnos? Si - No ¿Porqué?

Si, pues trato de tener apertura hacia ellos y entenderlos en sus necesidades e intégralos

P4

¿Reconoces el esfuerzo y trabajo de tus alumnos? ¿Cómo lo haces?

Si, felicitándoles en cada aspecto que realizan

P5

¿Qué habilidades crees que debe tener un maestro para impartir clase?

confianza, dominio el tema, aplicar estrategias para hacerle más dinámica la clase, reconocer las limitantes de cada alumno

P6

En clases ¿Cómo consideras tu actitud frente a tus alumnos? ¿Te frustras o molestas con facilidad?

Trato de ser empático con ellos y entenderlos en los aspectos de conectividad, no me molesto, soy de lo mas sereno que se pueda

P7

Recuerda un poco... Escribe dos experiencias dónde hayas tenido un vínculo afectivo con tus alumnos. 1. Antes de la Pandemia 2. Actualmente con la nueva normalidad

Cuando una de las niñas del ciclo pasado se desesperaba porque no entendía sobre la plataforma de classroom y lloraba porque no podía dominar su situación. Actualmente con los chicos de primer grado trato de apoyarlos lo mas que se pueda en su nueva normalidad

P8

Cierra tus ojos por 10 segundos, piensa y escribe, lo que te gustaría hacer para mejorar la comunicación con tus alumnos.

Esta complicado, pero me gustaría programar sesiones de unos 10 minutos para comunicarnos y charlar sobre su situación en esta nueva normalidad

P9

¿Conoces a tus alumnos? ¿Realmente te interesa? ¿Porqué?

Los conozco poco, y si me interesa conocerlos mas, pues se que hay en sus mentes un sin fin de dudas y de malas experiencias que esta en nuestras manos e poder ayudarles, el que los escuche mas es una satisfacción para ellos .

P10

Para ti ¿Qué es la empatía y afectividad con tus alumnos? ¿Y qué importancia tiene?

El entenderlos en su situación y tener aprecio por el simple hecho de ser un ser humano, y a parte un hijo de Dios, el poder ayudarles o colaborar un poco en su formación académica y personal. Sin olvidar que dichoso es el que da sin recordar y quien recibe sin olvidar, dejando una huella en su corazón y su vida, una huella sana y con principios. Como lo hizo nuestro fundador Padre José María Vilaseca

Encuestado 5

P1

¿Te conoces a ti mismo? ¿Quién eres?

Si una mujer divertida , inquieta y con muchas ganas de superarse

P2

En tus clases virtuales ¿Cómo te sientes?

- Me adapto fácilmente a los cambios

P3

¿Generas confianza a tus alumnos? Si - No ¿Porqué?

Si pero ahorita es un poco complicado

P4

¿Reconoces el esfuerzo y trabajo de tus alumnos? ¿Cómo lo haces?

Si. Pues creo que es un reto y que se debe ser flexible y apoyar al maximo

P5

¿Qué habilidades crees que debe tener un maestro para impartir clase?

Empatico y saber tratar a los alumnos tener habilidades para buscar herramientas de enseñanza aprendizaje

P6

En clases ¿Cómo consideras tu actitud frente a tus alumnos? ¿Te frustras o molestas con facilidad?

Tranquila

P7

Recuerda un poco... Escribe dos experiencias dónde hayas tenido un vínculo afectivo con tus alumnos. 1. Antes de la Pandemia 2. Actualmente con la nueva normalidad

Antes de la pandemia y ahorita con la normalidad ha sido de diferente forma

P8

Cierra tus ojos por 10 segundos, piensa y escribe, lo que te gustaría hacer para mejorar la comunicación con tus alumnos.

Tener más Y mejor comunicación

P9

¿Conoces a tus alumnos? ¿Realmente te interesa? ¿Porqué?

Más o menos y si me interesa pues creo están a nuestro cargo en cierta forma y debemos apoyarlos

P10

Para ti ¿Qué es la empatía y afectividad con tus alumnos? ¿Y qué importancia tiene?

Ponerse en el lugar del otro y ayudarlo en situaciones

Encuestado 6

P1

¿Te conoces a ti mismo? ¿Quién eres?

Si me conozco, soy una persona con muchas aspiraciones de superarme día a día, sobre todo me gusta ser responsable y llevar a cabo lo mejor posible cada uno de mis compromisos de vida laboral, familiar y social.

P2

En tus clases virtuales ¿Cómo te sientes?

- Muy bien, me encantan las clases en línea

P3

¿Generas confianza a tus alumnos? Si - No ¿Porqué?

Si, aunque muchas veces tengo mala conectividad, trato de utilizar otras herramientas digitales para dar las indicaciones y así estar comunicados siempre con ellos para resolver cualquier duda.

P4

¿Reconoces el esfuerzo y trabajo de tus alumnos? ¿Cómo lo haces?

Si lo reconozco ya que esta nueva modalidad nos ha generado mucha preocupación de que no tengamos el mismo desempeño como en presencial, trato de ser tolerante y darle un poco más de tiempo para la entrega de sus trabajos.

P5

¿Qué habilidades crees que debe tener un maestro para impartir clase?

En esta época debemos de tener habilidades en la tecnología y sobre todo seguir preparándonos e innovando y preparándonos para cualquier cambio.

P6

En clases ¿Cómo consideras tu actitud frente a tus alumnos? ¿Te frustras o molestas con facilidad?

Creo que he estado muy paciente con ellos, he tratado de entenderlos en cuanto a su estado emocional ya que muchos se sienten ya cansados y saturados de trabajos, trato de ser consiente al momento de encargar alguna actividad.

P7

Recuerda un poco... Escribe dos experiencias dónde hayas tenido un vínculo afectivo con tus alumnos. 1. Antes de la Pandemia 2. Actualmente con la nueva normalidad

1.- En clases presenciales siempre trate de escucharlos y comprenderlos en problemas que hayan tenido durante el día. 2.- En clases en línea sigo platicando mucho con ellos, dando consejos y motivando para seguir con todas las ganas para sacar adelante este año y sobre todo aprender con esta nueva modalidad de aprendizaje.

P8

Cierra tus ojos por 10 segundos, piensa y escribe, lo que te gustaría hacer para mejorar la comunicación con tus alumnos.

Seguir escuchando sus nuevas propuesta para hacer la clase cada día más divertida, buscar nuevas estrategias para que ellos se sientan motivados y con ganas de aprender.

P9

¿Conoces a tus alumnos? ¿Realmente te interesa? ¿Porqué?

No los conozco a todos aun ya que algunos no les di clases el año pasado, si me interesan por lo cual comencare a tener más comunicación con cada uno de ellos sobre todo a los que están bajos en interés y aprendizajes.

P10

Para ti ¿Qué es la empatía y afectividad con tus alumnos? ¿Y qué importancia tiene?

La empatía con mis alumnos es ponerme en su lugar, comprenderlos para poder ayudarlos y sobre todo ser paciente y tratar de buscar la forma de que ellos entiendan cada una de mis clase, es muy importante esta parte para poder darles la confianza.

Encuestado 7

P1

¿Te conoces a ti mismo? ¿Quién eres?

si

P2

En tus clases virtuales ¿Cómo te sientes?

- Me adapto fácilmente a los cambios

P3

¿Generas confianza a tus alumnos? Si - No ¿Porqué?

Si,

P4

¿Reconoces el esfuerzo y trabajo de tus alumnos? ¿Cómo lo haces?

si, procuro siempre reconfortar sus avances

P5

¿Qué habilidades crees que debe tener un maestro para impartir clase?

diálogo continuo con los alumnos, empático

P6

En clases ¿Cómo consideras tu actitud frente a tus alumnos? ¿Te frustras o molestas con facilidad?

tranquila, con cordura y paciencia

P7

Recuerda un poco... Escribe dos experiencias dónde hayas tenido un vínculo afectivo con tus alumnos. 1. Antes de la Pandemia 2. Actualmente con la nueva normalidad

1. preposada con los alumnos de 200, ahora 300, un día muy agradable 2. Al inicio de este ciclo escolar, me dio mucho gusto verlos en pantalla.

P8

Cierra tus ojos por 10 segundos, piensa y escribe, lo que te gustaría hacer para mejorar la comunicación con tus alumnos.

Tener más tiempo para comunicarme con cada uno de los alumnos en individual y saber sus inquietudes, ante esta situación por la que estamos viviendo.

P9

¿Conoces a tus alumnos? ¿Realmente te interesa? ¿Porqué?

No en su totalidad, claro es importante conocer todo lo que están pasando mis alumnos.

P10

Para ti ¿Qué es la empatía y afectividad con tus alumnos? ¿Y qué importancia tiene?

Saber escuchar, entender situaciones que estén viviendo, lo tiene son personitas que piden a gritos apoyo, en diferentes circunstancias.

ANEXO 2. RESULTADO DE ENCUESTAS APLICADAS A 40 ESTUDIANTES DE EDADES APROXIMADAS DE 11 A 14 AÑOS DE SECUNDARIA VILASECA

Alumnos 11- 14 años 40 aplicaciones

Recopilador: Web Link 1 (Enlace web)

Comenzó: miércoles, 14 de octubre de 2020 12:59:55

Última modificación: miércoles, 14 de octubre de 2020 13:04:51

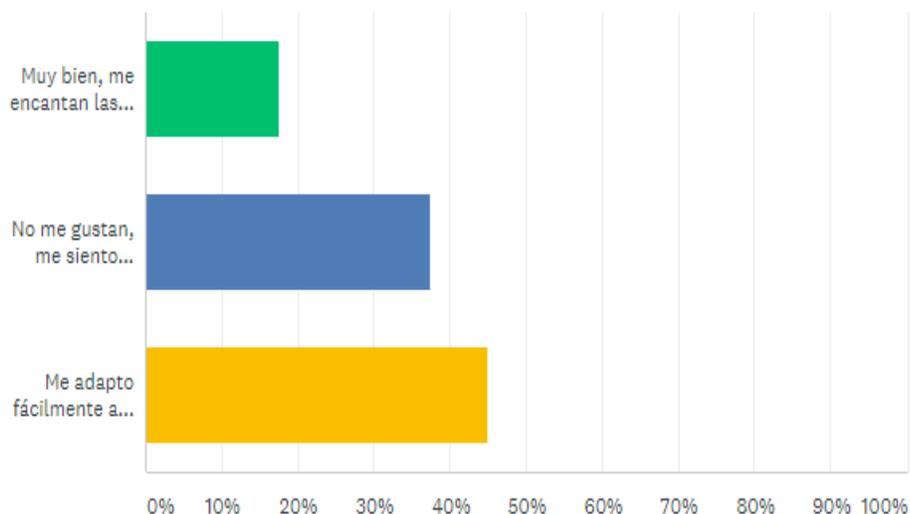
Tiempo destinado: 00:04:55

Dirección IP: 187.140.156.118



En tus clases virtuales ¿Cómo te sientes?

Respondidas: 40 Omitidas: 0



OPCIONES DE RESPUESTA	RESPUESTAS
▼ Muy bien, me encantan las clases en línea	17,50 % 7
▼ No me gustan, me siento cansado y saturado	37,50 % 15
▼ Me adapto fácilmente a los cambios	45,00 % 18
TOTAL	40

Encuesta

¿Te conoces a tí mismo? ¿Quién eres?

P2

¿Te sientes escuchado e inspirado por tus profesores? Si - No ¿Porqué?

P3

En tus clases virtuales ¿Cómo te sientes?

P4

¿Cooperas con tu profesor en clase? si - No ¿Cómo lo haces?

P5

¿Te sientes reconocido por tus profes? Si - No ¿Porqué?

P6

¿Cómo tiene que ser un maestro?

P7

En tus clases ¿Cómo consideras tu actitud frente a tus maestros?

P8

Recuerda un poco... Menciona 2 detalles padres e importantes que hayas tenido en clase con tus profesores. 1. Experiencia antes de la pandemia2. Experiencia en esta nueva normalidad.

P9

¿Te has sentido frustrado, limitado o enojado con alguno de tus profesores?

¿Porqué?

P10

Cierra tus ojos por 10 segundos, piensa y escribe, lo que te gustaría hacer para mejorar la comunicación con tus profesores.

