

Los Murales de la UCEM

En la Universidad del Centro de México se otorgan espacios para la expresión y la creatividad de los alumnos de la Carrera de Comunicación Gráfica, diseñadores gráficos y artistas visuales por lo que se les brindan muros para que propongan murales con temas sobre la identidad, valores y filosofía institucional.

Mural Institucional con motivo de las actividades Festejemos el Diseño 2017



2017

El objetivo de este evento fue la participación de los alumnos de la licenciatura de Comunicación Gráfica y Ciencias de la Comunicación para que propusieran una idea donde se vieran reflejados los valores Institucionales y se sintieran identificados con su casa de estudio.

El grupo ganador propuso una idea en donde se plasmaron los 9 valores de la universidad y la transformación que viven los alumnos desde su ingreso hasta su graduación.

Los docentes que apoyaron a los alumnos en el proceso de conceptualización fueron Mtro. Aníbal Omar Guzmán Castillo, Lic. Mario Alberto Lorenzo Flores, Lic. Juan Manuel Buenrostro Díaz, Lic. David Eduardo Lino Cadena.

Integrantes del equipo ganador

LCG

Alejandra Pérez Escobedo

Estefani Abigail Medellín Pecina

Enriquez Rendón Leslie Vanessa

Dulce María Sánchez Robledo

Mariana García Reyes

Diva Iviann Cardenas Lecuona

Héctor Luis Liñán Rocha

Gutiérrez Alvarez Eduardo Sebastián

LCC

Edith Zavala Torre

Paola Soni del Ángel

Rostros



2018

Autores:

Carlos Alejandro Gallegos Balderas

Rocío Gil Ortíz

Ximena Fernanda Saucedo Rivera

Maria José Báez Sánchez

José Paulo Zacarías Rodríguez

Los alumnos de 7º. Semestre de la Licenciatura en Comunicación Gráfica realizaron el diseño del mural asesorados por el Mtro. Anibal Guzmán Castillo en la materia de Taller de Diseño IV. El concepto del mural es reflejar científicos, filósofos, pensadores que vivieron los valores UCEM usando un tratamiento tipográfico.

Los personajes que aparecen son Manuel José Othón, Johannes Gutenberg, el Padre José María Vilaseca, José Vasconcelos y Albert Einstein.

El mural está compuesto por 5 rostros, cada uno de estos hecho por el grupo de 6º semestre de la carrera de comunicación gráfica. Estos rostros fueron pensados con base en lo que se pedía en la convocatoria y que reflejaran en su vía o ideología los

valores que también lleva la UCEM. En este mural se encuentran científicos, filósofos, pensadores que fueron tratados visualmente con tipografías distintas, debido a que veíamos en clases lo que era la tipografía, cómo se expresa y qué funciones tiene y cómo las podemos explotar. Estas tipografías también fueron pensadas para cada personaje conforme a la época a la que pertenecía, personalidad del personaje y con la pregunta clave de *“si El Padre José María Vilaseca (o cualquier otro de los personajes) fuera una tipografía... ¿Cuál sería?”*.

Con base en esta pregunta partimos para la composición de dichos rostros y que no solo fueran una imagen o un retrato de las personalidades escogidas, sino que tuvieran un sentido mediante un tratamiento tipográfico para que cada uno tuviera una expresión diferente pero resueltos y trabajados de la misma manera o con la misma técnica ilustrativa.

Para el tratamiento de color escogimos degradados con dirección de ambos laterales hacia el centro, dándole vida con los colores y una dirección central al mural. Va de la mano la composición del mural en cuanto al acomodo de cada rostro, llevando al centro al personaje que dió inicio a toda la ideología y comunidad josefina, El padre José María Vilaseca, como uno de los grandes pensadores y en quien están inspirados valores josefinos.

El resto del mural está compuesto por un entorno natural, se trata de árboles y aves tratados también con una técnica ilustrativa tipográfica y su principal objetivo es darle una mejor composición estética, armónica, equilibrio, movimiento y dirección al mural.

Mural para Festejemos el Diseño 2016



2016

Autora:

Janin Garcín

revista de divulgación

Mural Institucional con motivo de las actividades Festejemos el Diseño 2019



2019



Como parte de los eventos de Festejemos el Arq. Abraham Arredondo Muñiz conocido como Udie, participó con el mural “Ecolisión”. Realizado bajo el tema cambio climático, con el fin de hacer conciencia sobre el impacto ambiental del fracking, y sus consecuencias como la contaminación atmosférica, acústica, del agua y del suelo.

Comunicación Gráfica

Grafoteca